



Quand les prénoms jouent les Homonymes

par

sflagg

1. 1^{er} calembour: L'histoire sans intérêt de Nabil (petit inconnu parmi tant d'autres).
2. 2nd calembour: Pakito et Pakita.
3. 3rd calembour: Elvira et elle vit rouge.
4. 4th calembour: Ce con d'Alain.
5. 5th calembour: Habous le marabout et la mare à boue.
6. 6th calembour: M. Rabbit.
7. 7th calembour: Rocky Balboa et la caravane passe.
8. 8th calembour: Dans mon immeuble, il y a deux morales.
9. 9th calembour: Popey dans le sommeil et Olive dans le cul.
10. 10th calembour: Blaise baise le malaise.
11. 11th calembour: L'histoire de Coco, l'héroïne héroïnomane.
12. 12th calembour: Jého, sa copine et les témoins de Jéhovah.
13. 13th calembour: Edmond cerveau Eli gnorance le fuira.
14. 14th calembour: Emilie contre le reste du monde.
15. 15th calembour: Elle.
16. 16th calembour: Piccolo à l'hôpital.
17. 17th calembour: Homère.
18. 18th calembour: Chaos Line.



19. 19^{Â°} calembour: Pas plus con qu'Arno, mais pas de Concarneau.
20. 20^{Â°} calembour: Zombie revient de la guerre.
21. 21^{Â°} calembour: Mes trois femmes.
22. 22^{Â°} calembour: L'histoire de Toto en court de chimie.
23. 23^{Â°} calembour: L'affaire inexplicable des six Lolos.
24. 24^{Â°} calembour: Valériane, Valério, Valérie, Valoche et Val.
25. 25^{Â°} calembour : À part Teid, qui rêve dâ??apartheid.
26. 26^{Â°} calembour : Accouplement poétique. (poésie mère)
27. 27^{Â°} calembour : Éléonore et Théo. (1ere naissance)
28. 28^{Â°} calembour : Maryline ! Non, je ne veux pas la marier. (2eme naissance)
29. 29^{Â°} calembour : Dick, le dindon.
30. 30^{Â°} calembour : Claire ou le virus pas très net .
31. 31^{Â°} calembour : Lâ??Amandine dâ??Henriette (lâ??amant dîne dans rillettes).
32. 32^{Â°} calembour : Mais,Théo ne fait pas la météo.
33. 33^{Â°} calembour : Eau nâ??aurait pas dût copiner avec Honoré.



Le sans intérêt de Nabil (petit inconnu parmi tant d'autres).

Nabil ne fait pas le moine, il est musulman et à ses muses il ment
Il a un harem, mais aucune de ses femmes n'est au courant
Chacune vit dans son propre appartement
Car Nabil est un nabab du pétrole et qu'il a plein de comptes courants
Chacune de ses maîtresses a le sien avec sa propre carte
Nabil est bien habillé avec les femmes, il ne se prend jamais de tartes.

Nabil a le cerveau lent qui flotte au gré des vents, tel un cerf-volant
Quand il se met à réfléchir, on en a pour un bon bout de temps.

Nabil est chauve, mais sourit quand même
Car sa calvitie de chauve-souris, il l'aime
Et des moqueries faites derrière son dos il est au courant et les coups il rend
Nabil ne se fait pas de bile, il est pour ces bassesses bien trop grand.
Nabil roule sa bille se moquant des moqueurs sans aucune rancœur
Car c'est un brave qui a bien trop de cœur.

Nabil s'habille comme un sac à patates
Pourtant le matin devant sa garde-robe, pendant des heures, il se tâte
Et quand on voit le résultat, quel tas, car il n'est pas doué
Nabil s'il avait été grand couturier, sa boîte aurait déjà coulé.

Nabil a un stylo à bille qui ne l'aide pas à avoir un style haut
Il rampe trop dans la mouise pour écrire quelque chose de beau
Mais Moïse le guide et le hisse sur une berge pour qu'il émerge
Nabil, hélas, n'a plus le courage d'avancer, heureusement un berger l'héberge
Gentille brebis ne t'éloignes pas trop, sinon le loup va te manger
Nabil s'en fout, il s'évade, car il finissait par s'étouffer.
"Promenons-nous dans les bois tant que le loup n'y est pas
Car si le loup y était, il nous mangerait."
Pauvre Nabil qui n'avait pas lu la chèvre de M. Seguin
D'avoir voulu s'écarter des sentiers battus, il n'a gagnait qu'un sale gain.

(23/08/01)آ» ħ» ħ



2Â° calembour: Pakito et Pakita.

Pakito sur son vélo regardait passer les autos
Pakito sur son vélo regardait passer les paquebots
Pakito, sur les paquebots, trouvait qu'il y avait de jolies autos
Pourtant, Pakito n'était pas que beau
Il ne faisait que le badaud qui regardait les bateaux
Jamais il ne faisait de cadeaux à sa Pakita, Pakito.

Alors Pakita quitta Pakito, qui tôt ou tard, de toute façon, allait en faire de même
Et Pakito toto, et Pakita tata, et que s'achève là le temps des je t'aime :

Je ne sais pas qui tôt ce matin-ci, d'un discret pas quitta le domicile
Mais que ce soit Pakito ou Pakita, ce fut sur leur amour comme un lâché de missiles
Pakito vit le mal très tôt en Pakita qui pour la peine le maltraita
Alors, Pakito en devint bobo et Pakita en resta baba
Puis Pakito se fit bobo et Pakita en redevint une baba
Pakito se mit alors à faire le barbeau et à Pakita ça la barba
Elle ne supportait plus de voir sa barbaque affalée sur le sofa
Pakita le traita de blaireau et à Pakito ça lui mit le blair bas
Il ne pouvait plus la blairer et tout ce qu'il avait sur les bronches, il lui cracha
Puis Pakito s'acheta une moto et Pakita, de rage, le mata
Mais Pakito n'était pas catho et pour Pakita ce fut la catas
Surtout que Pakito se prenait pour Castro et à Pakita ça la castra
Alors Pakito partit pour le Casto tandis que Pakita regarda un film avec Casta.

Et Pakita quitta Pakito, qui tôt ou tard, de toute façon, allait en faire de même
Et Pakita tata, et Pakito toto, et que débute le temps de la haine :

Pakita sur son hamac regardait passer le micmac
Pakita sur son hamac regardait passer le bac
Pakita, sur le bac, trouvait qu'il s'y tramait un drôle de micmac
Pourtant, Pakita n'était pas qu'une miss-maque
Elle se serait mise à sac pour un Big-Mac
Mais jamais elle n'aurait offert un pack à son Pakito, Pakita.

(31/10/03)



3Â° calembour:

Elvira et elle vit rouge.

Elvira, elle vit rat qui déambulait dans la cuisine
Elvira, elle vira au vert, prise de panique
Elvira, mais rat vit elle aussi et lui fondit dessus
Elvira, d'un coup, ravie, elle ne fut plus
Car, elle vit rage dans les yeux de l'animal
Alors elle, virage elle prit, elle fuit le mal
Mais elle vit rapidement qu'elle courait sans but
Car quand elle vira, ce fut droit vers sa chute
Et elle vit rat, bitte dressée, car de la voir coincée, l'excitait
Et elle vit rabbit dans ses yeux et point de moralité
Puis elle vit râle sortir de sa bouche à elle
Mais elle, virale, elle savait que point n'était sa fièvre à lui
Alors elle, virago n'étant point, elle repaniqua
Elle vit, rabaissant sa queue, le rat lui sauter au coup
Mais dans un moment de lucidité, elle vit, rabougri, en fait, était le fou
Elle vira alors d'émotion, passant de peur à courage
Elle vit rabot qui traînait dans un coin en attente d'ouvrages
Puis elle vit rat plus beau, le crâne fendu par l'objet plutôt costaud
Elle vit rat pissant le sang, mais toujours dans son assaut
Elle vira alors l'instrument et en chercha un de plus radical
Elle vit, rapide à voir qu'elle était, de suite ce qui lui ferait le plus de mal
Elle vit râteau qui attendait dans le même coin sa part de foin
Puis elle vit rat tôt, mais bien trop tard, sur ses dents acérées, embroché en plusieurs points
Mais, elle vit rat la mordre des siennes au même instant
Et pour finir, elle vit rage s'insinuer en elle en peu de temps
Moralité : Si Elvira avait enragé plus tôt, elle n'aurait pas chopé la rage
Moralité, je le conçois, qui fut à peine posée que déjà, elle vira en cage,
elle vit rat en cage,
Elvira en cage.

(07/01/05)ï»¿ï»¿



4Â° calembour: Ce con d'Alain.

Même Alain était plus malin
Il avait le trait mollo sur la coque
Quand un trémolo se fit entendre, passant ainsi de l'âne au coq
Je sais vous me direz qu'un truc cloche, y a pas de début
Mais ne vous inquiétez pas, je ne suis pas une cloche, c'est que j'ai trop bu
Bon, le tambour ayant fait son temps dans le bourg où je laboure mes pensées
J'en reviens à mes calembours, qui je l'avoue, ont du mal à passer
Pour la peine je prendrai bien un bout de daim car le boudin ce n'est pas top au goût
C'est bien meilleur, c'est sûr, quand ça part direct dans les égouts.

Heureusement qu'Alain aimait la Janlain, cela arrangeait mes affaires
Car moi je n'avais pas que ça à faire
Ma mie m'attendait et le poireautage la tendait
Alors pas la peine de faire la poire otage de ses idées
Je sais qu'elle ne me croirait pas et que sa peine en deviendrait colère
Et y a pas besoin d'être devin pour savoir que j'en recompterais mes molaires
Je sais mes maux ont l'air un peu faible pour se plaindre autant
Je sais mes mots ont l'air un peu fort pour se plaindre de si peu.
Mais heureusement qu'Alain était câlin car lui il irait lui parler
Mais malheureusement elle part avec ce laid
A présent je suis un con esseulé que l'on ne peut consoler
Un bon personnage de B.D. pour la bande à Solé

Le nase de service qui a un nase qui ne sert qu'au vice
Et non à sentir les arnaques, alors je sers la vis
Me cloîtrant dans ma maison, lieux de quiétude mais zonzon quand même
Et c'est peut-être pour ça que j'y suis bien et que je l'aime
La fin, la voilà, je sais cela est ridicule à mon habitude
Mais je capitule, je n'ai plus d'habit pour finir cette étude.

(13/11/01)ï»¿ï»¿

"A Solé, dessinateur de Fluide Glacial et ses confrères."

ï»¿

ï»¿



5Â° calembour: Habous le marabout et la mare à boue.

Tout débuta dans un petit village de Malibu
Dans un coin, un homme étrange met les bouts
Dans un autre on s'agite autour du marabout
Qu'on vient de pousser dans la mare à boue
Cette histoire débute par le bon bout
Celui d'une perche en bambou
Qu'on lui tend pour le remettre debout
Le sorcier, c'est évident, est plein de boue
Des pieds à la tête, on en voit plus le moindre petit bout
A tel point que le comique du village le surnomme Betty Boue
Pourtant lui s'appelle Habous
Et d'entendre si basse plaisanterie, le met vraiment à bout
Et ce qu'il dit alors, point je ne vous le rapporterais ici, c'est trop tabou
Taboulé, le tabou c'est laid, bouh !
Alors sur un tabouret on veut l'asseoir, mais elle a séché la boue
Et donc on ne peut plus que le coucher ou le laisser debout
Et c'est là que cette histoire prend une mauvaise tournure, rejoint le mauvais des deux bouts
Car si la grande et brûlante chaleur de Malibu
A cuit et donc durci la boue
Elle le tue aussi à petit feu, car dans le four improvisé son sang bout
Il s'en dégage comme une odeur de grillade de caribou
Puis ses yeux réussissent à s'ouvrir le faisant ressembler à un hibou
Il vient de mourir, son coeur a flanché, il était à bout
Depuis, à l'entrée du village, qui lui n'en a pas de tabous
Monte la garde, une drôle de statue en boue
Elle représente un marabout
Un marabout qui se tient debout
Et que les villageois appellent Habous
Sauf un qui lui le nomme Betty Boue
Mais c'est normal, car ainsi va la vie quand le climat est à bout
Sauf qu'une question reste en suspens aux lèvres de sa copine Zaboue
Mais qui est-ce qui a fait cette sculpture en boue ?
Est-ce l'homme étrange qui au début met les bouts ?
Hélas, on ne le saura jamais, car de cette histoire, nous venons d'atteindre le bout.

(25/04/04)

ï»¿ï»¿

ï»¿ï»¿



6Â° calembour: M. Rabbit.

M. Rabbit fait le lapin pour un parc d'attraction
Mais ce n'est franchement pas par passion.
M. Rabbit habite un studio pas plus grand qu'un trou rue du Terrier
Mais c'est seulement parce qu'il aime le quartier.
M. Rabbit comme sport pratique la course à pied
Mais ne lui demandez pas d'être le lièvre.
M. Rabbit a la bitte toujours en action
Mais madame la pine aimerait bien profiter de quelques récréations.
M. Rabbit a la moutarde qui lui monte au nez
Mais s'il se bat, il risque de prendre sa pâtée.
M. Rabbit n'est pas rabbin est ça l'ennui
Mais bon il n'est pas non plus juif.
M. Rabbit ne marche pas à la pile Wonder
Mais pourtant des siens c'est lui qui a été le plus loin.
M. Rabbit a de belles dents de lapins mais pas de grosses cuisses de lièvres
Mais ce n'est pas cela qui va rabaisser sa fierté.
M. Rabbit mange des carottes à tous les repas
Mais pour ce qui concerne d'être beau et aimable, ce n'est pas vraiment ça.
M. Rabbit, comme loisir, a choisi la chasse aux lapins
Mais ce matin un lapin a tué M. Rabbit.
M. Rabbit a pris du plomb dans le râble et le bide
Mais de sentir sa vie le fuir, il s'en fiche.
M. Rabbit c'est fait rabêtir par un lapin, la honte
Mais pourquoi tout d'un coup se sent-il si con ?
M. Rabbit à présent a un logement une pièce, six pieds sous terre
Mais ça ne le dérange pas, il a l'habitude de manquer d'air.
M. Rabbit, pour finir, d'un bon, saute dans les cieux
Mais je ne vous raconterai pas ce qu'il a balancé dans la face à dieu, alors adieu.

ï»¿ï»¿

(29/10/02)



7Â° calembour: Rocky Balboa et la caravane passe.

Rocky Balboa mais le cobra le mord de ses dents venimeuses
Rocky Balboa mais le crotale le pique de sa langue empoisonnée
Rocky Balboa mais le piton passant par-là, vint l'achever
Rocky Balboa et expire d'un dernier souffle, tandis que retenti la musique de victoire de serpents à sonnette
Rocky Balboa et la caravane passe, dernier arrêt le purgatoire
Rocky Balboa à Bora Bora mais bora où bora pas, telle est la question.
"Adrienne ne me quitte pas, c'est mon dernier combat."

Rocky Balboa mais la victoire est bien amère, il a perdu contre sa vipère
Rocky Balboa mais à sa compagne au sang froid, cela ne fait ni chaud, ni froid
Rocky Balboa mais le reptile lui glisse entre les doigts
Rocky Balboa et soupire d'une dernière expiration car il a perdu le soleil qui réchauffait son sang
Rocky Balboa et le voleur prend la fuite, dernier objet volé, son coeur
Rocky Balboa à Bilbao mais que Bill bat haut ou que Bill bat bas, quelle importance.
"Revient Mickey, allez déconne pas, Mickey revient."

Rocky Balboa et bêtement il croit que sa le Rambo
Rocky Balboa puis avec orgueil, cash il danse le tango
Rocky Balboa et connement il atterrit à cop-land
Rocky Balboa et le facteur est bon pour récupérer un nouveau fute
Rocky Balboa et fait la bamboula, bambou il l'a ou bambou il l'a pas, vas savoir
Rocky Balboa mais Rocky bat le bois ou Rocky bat pas le bois, qu'elle est la vérité
Car si Rocky Balboa, le beau A majuscule par contre, il ne l'a pas vaincu
Et que si Rocky Balboa, hélas le beau A ne sera jamais son trophée.
ï»¿ï»¿

(17/03/02)ï»¿ï»¿



8Â° calembour: Dans mon immeuble, il y a deux morales.

Dans mon immeuble il y a une fille qui se nomme Simone et qui vit au troisième
Elle est secrètement éprise d'un certain Ramone qui lui habite au cinquième
Et même si Simone, se ramone, elle ne pense qu'à lui
Une vraie obsession qui l'obsède jour après jour, nuit après nuit
Mais voilà, lui de son côté rêve de la célibataire du second, Mahéva
Qui apparemment ne l'a même pas remarqué, hélas
Car Mahéva où elle veut quand elle veut
Mais de toute évidence ça ne sera pas dans son pieu.
L'amour est vache et vachement compliqué, ça c'est sûr
Combien de gens te le confirmeront, oui combien de Jeans se sont déjà mangés le mur.

Dans mon immeuble il y a un type, Armand qui se dit artiste
Mais à la vérité ses scénarios sont tout sauf artistiques
Cet art ment, je vous jure, il faut le croire
Car en faisant sa gloire, cela ne fera que lui confirmer que vous êtes de bonnes poires
Juste à côté de chez Armand, un curé au x fois souillé prénom de Jean-Marie, crèche
Il n'a rien avoir avec le premier mais tant qu'on est à cet étage, allons à la pêche
Car Jean marie, baptise et enterre énormément de gens qu'il a ou qu'il violera un jour
Et le pire quand on le chopera, pour sa défense il prétendra avoir juste mis en exerce ce qu'il prêche le dimanche :
"Pour que la vie soit plus belle, il faut que tu donnes, à ta façon, ton amour."
Et dire qu'après le spectacle il vient nous voir et tel un saltimbanque, il fait la manche.
L'argent et l'art Jean, tu comprends, il faudrait pas qu'on y touche
Combien de gens te l'affirmeront, oui combien de Jeans se sont déjà pris de froides douches.

Deux petites morales dans un poème immoral
C'est pas ma faute si à la fin toujours je râle
Car quand on voit les voisins que j'ai, il y a de quoi se poser des questions
Sur le sens que prend la vie humaine, car ce n'est certainement pas la bonne direction.

(26/04/02)

ï»¿ï»¿



À° calembour: Popey dans le sommeil et Olive dans le cul.

"Popey, pourquoi t'as de grandes oreilles ?
Popey, pourquoi t'as de gros orteils ?
Popey, pourquoi, quand tu n'as pas de pot, payes-tu ?
Popey, pourquoi, quand tu tombes, c'est toujours dans le fiel ?
Popey, pourquoi n'est-ce jamais dans le miel ?
Popey, pourquoi veut-elle te piquer l'abeille ?
Popey, pourquoi regardes-tu le ciel ?
Popey, pourquoi y a-t-il un arc-en-ciel ?
Popey, pourquoi ne brille plus le soleil ?
Popey, pourquoi tout est artificiel ?
Popey, pourquoi tout se monnaye ?
Popey, pourquoi ne te présentes-tu plus au présidentiel ?
Popey, pourquoi rien de ce que tu fais n'est officiel ?
Popey, pourquoi n'aimes-tu plus mes paupiettes ?
Popey, pourquoi me laisses-tu ? Je m'émiette.
Popey, pourquoi ne t'arrêtes-tu pas à l'essentiel ?
Popey, pourquoi ne caresses-tu plus mes aiguillettes ?
Popey, pourquoi sens-tu le sommeil ?
Popey, pourquoi ne veux-tu plus tremper ta mouillette ?
Popey, pourquoi crois-tu que tu as des coucounettes ?
Popey, pourquoi fais-tu la fillette ?
Popey, pourquoi ne joues-tu plus de tes castagnettes ?
Popey, pourquoi dis-tu que je suis vielle ?
Popey, pourquoi devant ta porte, point tu ne balayes ?
Popey, pourquoi dis-tu que de ta fin, tu es à la veille ?
Popey, pourquoi n'es-tu plus Popey ?
Popey, pourquoi n'es-tu plus que mauviette ?"
"Bé ! Olive, c'est que le docteur m'a interdit les épinards.
Alors, Olive, tu comprendras, que sans ma ration de fer je ne vau plus rien au plumard
Car oui ! Olive, je suis devenu allergique à ma potion magique, aphrodisiaque
Et, Olive, tu dois comprendre que le lit, je ne peux plus le remuer comme un fiacre
Alors, Olive, tu me fous la paix avec tes pourquoi et tu me tailles une pipe
Car, hélas, il n'y a plus qu'à ça que réagit ma pine."

(25/02/05)

ï»¿ï»¿

ï»¿ï»¿



10Â° calembour: Blaise baise le malaise.

Malgré qu'il a une chaise enfoncée dans la tête
Il a l'air toujours aussi balèze, ce cher Blaise
Malgré qu'il a un balai de carré dans le derrière
Il a l'air toujours aussi à l'aise, ce cher Blaise

Blaise baise, baise, baise
Blaise baise bien (le malaise)

Mais le mal-être pèse sur tout son être
Ma lettre est là pour qu'il l'admette
Mais les braises qui sont de lui les seuls restes
Embrasent le papier et le mènent à sa perte

Blaise baise, baise, baise
Blaise baise bien (le malaise)

Il a les lèvres qui tremblent et le visage blême
Mais il a gardé toute sa verve, ce cher Blaise
Il a le bas de caisse tout enfoncé et les pêches toutes sèches
Mais il a gardé toute sa verge, ce cher Blaise

Blaise baise, baise, baise
Blaise baise bien (le malaise)

Il ne connaît, dans ses guerres, aucune trêve
Alors qu'elles sont loin d'être brèves
Il ne connaît dans son stress aucune grève
Alors qu'il est violent quand il l'agresse

Blaise baise, baise, baise
Blaise baise bien (le malaise)

Alors pour que tout cela moins l'opresse
Il s'adresse à la presse, ce con de Blaise
Mais cette dernière le blesse, le prenant pour une bête
Alors de la crête d'une falaise il se jette

Blaise baise, baise, baise
Blaise baise bien (le malaise).

(09/05/04)



ï»¿ï»¿
ï»¿ï»¿



1 Â° calembour: L'histoire de Coco, l'héroïne héroïnomane.

Je pourrais vous parler de Coco, l'héroïne d'une drôle d'histoire
Car son cas m'isole dans sa camisole faite de folies noires
Mais je n'en ferais rien, car cela est d'une telle horreur
Que vous en deviendrez insomniaque de peur
Bo et puis après tout que vous ne faisiez pas vos nuits ce n'est pas mon problème
Alors quand même je vais vous la conter, mais je vous préviens, vous allez en rester blême
Les âmes sensibles s'abstenir, le pire est à venir
Et surtout si vous cauchemardez après, c'est vous qu'il faudra punir
Donc, voici l'histoire d'une héroïne nommée Coco, héroïnomane profonde
Qui a dans le coeur une colère insatiable qui gronde
Tout avait débuté à l'adolescence, quand la puberté l'avait déformée
Car si elle ne supportait pas ses formes généreuses, les hommes, eux, les aimaient
Et même son père qui dès ses treize ans avait commencé à en abuser
Puis quand elle croyait pouvoir trouver du réconfort chez un garçon, eux ne pensaient qu'à la baiser
Il faut avouer que ses mensurations n'avaient rien à envier à celles des mannequins
Et que ses phéromones talonnaient de prêt, celles des reines des abeilles
Les garçons préféraient lui donner des coups de reins qu'un coup de main
Car elle excitait leur libido en plein éveil
Résultat, la dépression aidant le désespoir, elle sombra dans l'alcool
Allant, pour le substituer, le soir, dans sa chambre, jusqu'à sniffer de la colle
Hélas ! ce palliatif ne donnait de l'ivresse qu'à très courte durée
Et quand son vieux la rejoignait, il ne lui restait qu'un mal de tronche pour l'affront pouvoir endurer
Alors très vite elle passa au cannabis, se laissant glisser dans ses bras "peace and love"
Mais même la force de sa zéneté ne résista pas à la violence de tous ces violes
Elle sombra donc encore plus bas, tapant dans les extas et les buvards
Mais si le soir elle se fichait de tout ce cauchemar, le matin revenaient la hanter tous ces conards
Elle aurait pu en rester là et se tirer dans l'au-delà
Mais quand elle s'apprêta au suicide, le courage la lâcha
Et c'est ainsi que Coco tomba plus bas, tout droit dans l'héroïne
Et c'est pour cela qu'elle est devenue, de cette histoire, l'héroïne» ğ ğ ğ

(15/12/01)

ğ ğ ğ ğ



Â° calembour: Jého, sa copine et les témoins de Jéhovah.

Ils se disent témoins de Jéhovah

Mais Jého va où eux, ils veulent qu'il aille.

Ils se proclament témoins de Jéhovah

Mais Jého va mal, ils le rendent malade.

Ils se déclarent témoins de Jéhovah

Mais j'ai au Vatican des connaissances qui en sont.

Ils s'annoncent en tant que témoins de Jéhovah

Mais j'ai, ho vade retro satana, apprise que certains de ce côté-là aussi en sont.

Ils se prétendent témoins de Jéhovah

Mais Jého va les écouter longtemps encore ses conneries.

Ils se présentent en tant que témoins de Jéhovah

Mais Jého va-t-il croire indéfiniment tous ces abrutis.

Ils s'affirment être témoins de Jéhovah

Mais j'ai, ho vachement de mal à les croire.

Ils veulent nous faire gober qu'ils sont témoins de Jéhovah

Mais j'ai au valet quand même demandé de ne plus ouvrir à ces poires.

Ils se font passer pour des témoins de Jéhovah

Mais Jého va-t-il encore se laisser berner par ces cons.

Ils témoignent en tant que témoins de Jéhovah

Mais Jého va-t-il être comme toujours trop bon.

Ils assurent être témoins de Jéhovah

Mais j'ai, au vagin, une intuition dite féminine.

Ils s'affichent comme témoins de Jéhovah

Mais j'ai, ho valeureux sixième sens, comme un doute qui m'anime.

Mais hélas, ils se nomment témoins de Jéhovah

Et Jého va mourir, car il les a trop écoutés.

Car s'ils se croient témoins de Jéhovah

Quand même Jého va bien me manquer et même si je suis rassurée, car je sais à présent qu'il en dégoutté.

(03/03/02)

ï»¿

ï»¿



13Â° calembour: Edmond cerveau Eli gnorance le fuira.

"Un jour j'irai Bernard borne
Pour boire de l'Aude vie
En regardant Alexandra couine danser toute la nuit."
Que cela je Ludivine(é) dans mes sommes
Je ne le Denis pas à ma mie
Mais Nico laboratoire, ni esclave, je préfère fuir
Car croire que Julien téligence de lui dire cela
N'était que Christine té et crétineté
Mais Adeline yoré c'était si simple
Je faisais Loran outan qui ne pensé qu'à ça
"Vital à chambre ma beauté
En Cathie mini juste tenue par des épingles."
Hélas Cindy scorde se mêla de notre ménage
Et la Nathalie gnorance qui se mit entre nous me rendant fou
Je m'échappai jusqu'Alice ré d'un bois
Où des Gaston dus appelés des mages
M'apprirent que dans la Valérie dé j'avais un rendez-vous
J'Emilie potése alors dans mon crâne que leurs paroles étaient de mauvais aloi
Et bien vite j'essayai de le vider de ses Sanson ges
Mais le Salomé créant, il me trahit en n'en faisant qu'à sa guise
Je m'en retrouvai alors Mario nette offert à ses moindres désirs
Stéphanie pour moi, dans la démente je plongeais
La folie Sandrine drine, venait de me faire sa bise
Son Arno table m'en donnant la fièvre, c'était trop tard, j'étais pris
Et à présent ce que ma mie et moi on Nadège né ce matin là n'étant toujours pas bien loin
Mon rêve dans ma folie, Marcelle
Il Frédéric oché dans mon crâne
Fabien falloir qu'à tout cela je mette un point
Car en faisant Magalie pette j'ai perdu les ficelles
Et la Manue tention m'a rendu encore plus âne
Alors Pascal à limite mon être se trouve
Et que pour le rattraper Jénifer é rien de plus
Sabine me disant rien de bon
Je Brice ce rêve aux couleurs pourpres
Car Jean ai encore plein et que plus nul Gérard mant vu
Sa Sophie stication n'étant bonne que pour les cons.

(31/12/99)



14Â° calembour: Emilie contre le reste du monde.

Emilie émit l'hypothèse qu'il fallait changer d'air

Car Emilie ne voulait plus de la pollution et militait pour la préservation de la terre.

Emilie était allée s'inscrire chez les altermondialistes et Emile y était allé aussi

Car Emilie et Emile avaient cent projets et mille idées pour sauver nos vies.

Emilie prit d'assaut les ministères et mit, littéralement parlant, le feu aux poudres

Car Emilie n'aimait pas leurs aides humanitaires intéressées et militarisées, à ces fourbes.

Emilie faisait le décompte de nos exactions et, mi-liste, s'interrompit, dégoûtée de tant de boucheries

Car Emilie en avait déjà compté plus d'une centaine, quand Emie l'y rejoignit.

Emilie avait lu "le pamphlet contre la male bouffe" qu'Emie lit en ce moment

Car Emilie ne supportait plus la nourriture allégée et mit lipide dans son combat.

Emilie n'aimait pas les machos et encore moins Emilio

Alors, Emilie, de la tête de son association, elle l'éjecta et mit Lio.

Emilie croisa un jour, un beau réfractaire et mit l'idylle qu'elle lui portait, trop haut

Car Emilie comprit vite qu'il était impuissant, alors elle le quitta et mit libido dans son dos.

Emilie et milice ne faisaient pas bon ménage

Car si Emilie est mi-lisse, les miliciens, eux, sont de vrais chiens qui enragent.

Emilie menait son propre combat contre les monstres tel qu'Emile-Louis

Oui, Emilie donnait, chaque année, des centaines d'heures à la cause et mille louis.

Emilie émit librement ces idées et les paya très cher

Car Emilie n'aimait pas la chirurgie esthétique et mit liposuccion dans son registre de guerres.

Et enfin, aujourd'hui, Emilie est mi-libre et mi-prisonnière de ses combats humanitaires

Car Emilie était mi-livide et mi-rosie par le travail que cela lui avait fait faire.

Oui, aujourd'hui, Emilie est mi-liquide et mi-solide d'avoir mis tant de coeur à l'ouvrage

Car Emilie, de trop s'énerver, avait imaginé et mit lignes de contestations contre les méfaits de la contestation dans son paragraphe.

Et c'est celui-là que vous venez de lire, juste à l'instant

En espérant qu'il restera dans vos têtes pour un bon bout de temps.

(28/01/05)



15Â° calembour: Elle.

Comment voulais-tu qu'on la crût, elle
Elle était si crue, elle
Oui, elle était si cruelle.
Comment voulais-tu qu'elle te rende ton dû, elle
Alors que pour elle, avoir des sous, était un vrai duel
Oui, comment voulais-tu qu'elle te rende tes tunes, elle
Alors que pour elle, n'était pas encore arrivé le bout du tunnel
Surtout qu'elle disait être une enfant de la rue, elle
Mais elle était incapable de te dire de quelle ruelle
De plus, elle n'était pas ta bru, elle
Et ce n'était pas non plus celle de Bruel
Non, elle n'était pas ta grue, elle
Pour toi, elle n'avait pas l'appétit de Pantagruel
Alors pour patienter, prends ta truelle.
Tu disais que c'était ta puce, elle
Mais elle, ça faisait belle lurette qu'elle n'était plus pucelle
Non, elle n'était plus de celles qui aimaient tes prunes, elle
Elle ne voulait plus jouer de la prunelle
Mais pourquoi son amour pour toi tue elle ?
Oui pourquoi son amour pour toi, tut-elle ?
Alors qu'à la mort de ses parents, elle avait été mise sous ta tutelle
Pourquoi n'aime-t-elle pas sexe et cul, elle ?
Et pourquoi, à chaque fois, va-t-elle, après, se laver le cul dans l'écuelle ?
Pourquoi ne veut-elle pas faire ses gammes, elle ?
Et pourquoi, après, va-t-elle se tremper le sexe dans la gamelle ?
Pourquoi, qu'à chaque fois qu'elle a un gars sur elle et un cas sous elle,
A-t-elle l'impression étrange d'être enfermée dans une casuelle ?
Pourquoi croit-elle que tu ris d'elle ?
Quand tu lui découds la ridelle.
Pourquoi croit-elle qu'elle va finir ronde, elle ?
Lorsque tu lui dérides la rondelle.
Et, enfin, pourquoi envoie-t-elle des prières au Christ, elle ?
Oui, pourquoi, quand tu la prends, crie-t-elle ?
Oui, pourquoi hurle-t-elle, Christelle ?

(27/01/05)



16Â° calembour: Piccolo à l'hôpital.

Piccolo est tombé à l'eau
Alors, allô ! L'eau l'hôpital
À l'hôpital on l'a emmené
Il avait tant malmené
Par une sale bande de requins
Qui l'avait grignoté sans faim.

Alors allô ! L'eau l'hôpital
À l'hôpital on l'a mené

Et il a rené René, René n'ait pas les boules
Il a rené René, René n'ait pas les boules.

Alors allô ! L'eau l'hôpital
À l'hôpital on l'a mené.

Car il buvait plus que de raison
Puis qu'il n'avait plus de maison
Sa plus que frêle embarcation
Etant sa seule habitation.

Alors allô ! L'eau l'hôpital
À l'hôpital on l'a mené.

Mais cela n'a servit à rien
Car il est mort le lendemain
Ecrasé sous les roues d'un train
Quelle drôle de fin pour un marin.

Alors allô ! L'eau l'hôpital
À l'hôpital on l'a mené.

Moralité, si y en a une
Laissez tranquille ceux qui veulent boire
Moralité qui ne vaut pas de tune
Mais dans la vie, y a tant de déboires
Qu'il ne faut pas se poser de questions
Et se laisser porter par l'action.

Alors allô ! L'eau l'hôpital
À l'hôpital on l'a mené.

(31/10/03)



17Â° calembour: Homère.

"Ho mère, ma mère, au désespoir
Pourquoi la vie est-elle pleine de déboires ?"
Homère était bien désespéré
Même s'il savait qu'un jour il le payerait.
"Ho père, mon père au coeur de fer
Pourquoi l'amour est-il si cher ?"
Homère était bien embêté
Car envers la nature, il s'était endetté.
"Ho frère, mon frère au cerveau lobotomisé
Pourquoi le plaisir me fait-il culpabiliser ?"
Homère était bien amer
Contre lui-même, il s'était mis en guerre.
"Ho soeur, ma soeur au regard si noir
Pourquoi m'as-tu mené sur le trottoir ?"
Homère était bien triste
Car il avait choisi la mauvaise piste.
"Ho femme, ma femme au bas-ventre souillé
Pourquoi en route me suis-je oublié ?"
Homère était bien malheureux
Car il sentait en lui, l'alcool finir son oeuvre.
Homère était bien esseulé
Mais dans son entre-deux mondes, il gueulait
"Ho maire, notre maire, aux bras longs
Écoute la plainte de l'alcool un peu trop con
Mais qui au fond n'est pas méchant
Homère il se prénomme, et squatte près du Auchant
Ho maire, notre maire, il faut l'aider
Car dans l'alcool, se noient ses dés."
{Allez en enfer, passez votre vie et ne touchez pas aux sept péchés.}
Homère à la grande loterie de l'existence, c'est le dicton qu'il a pêché.
"Ho maire, notre maire, il faut le sauver
Le retirer au plus vite du pavé
Il a déjà tué son amour et sa fierté
Ho maire, il ne manque plus qu'il jette son coeur au panier."
Et Homère ne gueule plus et Homère part.
"Ho maire, notre maire, il est trop tard
Homère, notre Homère a cassé sa pipe."
Et Homère ne boira plus, ne fumera plus sa pipe.
"Ho maire, notre maire, un joli cercueil achetez-lui
(Homère) sur la plaque, gravez en lettres qui luisent
Ho maire, notre maire, mettez ça sur une pierre tombale en marbre.
(Ho Homère, cher Homère, tu étais si brave.)
Ho maire, notre maire, à titre posthume, écrivez ça dans le journal



Homère méritait bien d'être dans les annales."
" Homère, notre pote, pourquoi n'es-tu plus là ?
Homère le bar est si vide depuis que t'es dans l'au-delà
Ho mère, notre mère te pleure sans cesse
Ho mère, heu ! Mère grâce ne va plus à la messe.
Ho Homère, notre Homère, sans toi on ne sait plus où on va
Homère pour finir, on te jure que pas à pas on te rejoindra
Et même si parfois ils sont courts, on fera tout pour qu'ils soient longs
Et crois-nous, pour cela au moins on est bon
Allé Homère, on te laisse à la mer sombrer
Car le maire, notre maire, de trop de magouilles s'est fait écrouer."
Alors hélas, il n'y eut point de riche enterrement pour Homère
Juste quelques amis piliers dans le troquet à sa mère.

(08/08/99)



18Â° calembour: Chaos Line.

Tu es seul et veux Line, mais tu n'obtiens qu'Éveline
Tu aimerais te la faire, mais Line ne le veut pas, alors tu te rabats sur Méline
Oui, tu voudrais lui dire à Line que tu l'aimes plus qu'Aline
Mais comme elle te laisse sur le carreau, Line, tu vas voir Caroline
Car elle ne veut pas que tu lui caresses les miches, Line, elle n'est pas comme Micheline
Non, elle ne veut pas vivre à deux, Line, sauf peut-être avec Adeline
Et comme tu sais, Line ne changera pas d'avis, elle ne s'appelle pas Céline
Elle a du pot Line et de plus elle est polie, elle ne parle pas de L'idylle secrète qu'il y a entre Poly et Pauline
Pasce qu'à Line, au moins, on peut lui faire des confidences, ce n'est pas comme à Pascaline
Elle est maline, il faut bien l'avouer, ma Line
En plus elle est câline, mais ce n'est pour ça qu'on doit lui dire que c'est un cas, Line
Et cacaline, et cacalaïne, c'est du caca en laine, que le caca de Line, et cacaline, et cacalaïne
Dans la vie pour avancer elle mouline énormément, mais elle lâche, aussi, trop de mous, Line
De plus, il ne faut surtout pas lui dire, chaos Line, quand on la quitte, car ça l'énerve, elle n'est pas shaoline
Tu connais Paco, Line ? comment tu ne connais pas colline ?
Alors, je fais les présentations : Line, Soue, et donc Soue, Line
De quoi ! tu dis que Lineshou et sous Line
Punaise elle est souple Line, elle a dû utiliser trop de Soupline
Pourtant, non ce n'est pas un cageot, Line, elle se sert, pour paraître belle, de Cajoline
Surtout qu'elle dodeline en marchant et c'est charmant à regarder, surtout quand on se trouve dans le dos de Line
Alors, ne la comparez pas à Staline, elle n'est pas pourrie comme c'tas, Line
Elle n'est pas encline à se laisser faire par Hanck, Line
Et cela même si elle n'est pas cline, car elle a vidé tout le pack, Line
Pour finir, elle avait la peau toute saline à force de traîner au bord de la mer, sa Line
Regardes, gars, féline beauté fane, car elle à gaffé Line
Elle t'échappe Line, mais si tu ne faisais pas, aussi, quand tu l'accostais ton Chaplin
Car enfin, tu ne pourrais pas lui promettre, comme Hald, qu'à Line tu allais la limer toute la nuit
Tu n'avais pas la pine branchée sous alcaline.

(24/02/05)



mbour: Pas plus con qu'Arno, mais pas de Concarneau.

"Il est con ce'ui-là, il a qu'à chier là, aussi
Consuela nettoyez-moi ça de suite
Le consul est là et s'il voit ça, il va y avoir soucie."
Il n'y a pas plus con qu'Arno
Mais, est-ce sa faute s'il n'est pas de Concarneau
Car oui, quel gros connard Arno
Surtout lorsqu'il nous parle de son art, Arno
Et alors là, il n'y a pas plus big qu'Arno
Mais est-ce sa faute s'il aime les bigorneaux
Car je ne vois personne ici, à par Arno
Qui soit autant que lui parano
Car s'il croit qu'on va dire à son art, no
Il hallucine complet, le pauvre Arno
"Le con sue, et là s'en est trop, il est la goutte qui fait déborder le vase
Consuela fichez-moi dehors et de suite, ce naze
Le consul est là, et je ne veux pas qu'on sût, et là je souligne, que ce con était dans ma case."
Il n'y a pas meilleur motard, no
Il n'y a pas meilleur motard, car no
Quand il plane au dessus des mottes, Arno
Il bat même le meilleur des motards de Concarneau
Mais ce n'est pas pour autant qu'il va passer chez Perno
Non, car, en vrai, il n'est invité que chez Parno
Oui, et même qu'il y va sans remords dans cette émission porno
Car si les autres disent non aux propositions les plus sordides, pas Arno
Alors oui, on peut le dire, il n'y a pas plus con qu'Arno
Et cela même s'il n'habite toujours pas Concarneau.
"Le con saoule et l'haleine pue, de plus que fait con sous Hélène
Consuela, en consultant votre contrat, je vois que la faute est suffisante pour que je vous vire, et sans délai
Surtout que le consul est là avec sa femme qui est prude comme Souhélène."

(28/02/05)



DÂ° calembour: Zombie revient de la guerre.

Zombie revient de la guerre
Zombie revient de la guerre dans une boîte en fer
Les jambes en avant, sur le torse à titre posthume, la croix de fer
Zombie revient de la guerre, plus de queue entre les jambes, il n'est pas fier.

Pourtant avant Zombie était un être humain comme tout le monde
Agé juste de vingt ans, dans l'univers des adultes, il venait de se pondre
Mais la guerre envahissant la terre, il se retrouve sous une pluie de bombes
Et alors que l'orage cesse, sur Zombie un dernier obus tombe.

Zombie revient de la guerre
Zombie revient de la guerre et de suite est mis en terre
Les bras en charpies, le crâne en un tas de pièces de puzzle de merde
Zombie revient de la guerre et se croit toujours vivant même s'il n'en a pas l'aire

Car Zombie se trouve trop jeune pour abandonner ainsi la vie
Expérimenté qu'à la force du poignet, il voudrait une dernière fois voir sa mie
Pour pouvoir, toute la nuit, la faire vibrer dans son lit
Et dans une dernière éruption, donner à son tour la vie.

Mais Zombie revient de la guerre
Zombie revient de la guerre, privé de ce qui lui était le plus cher
Les burnes en compotes, le reste volatilisé dans les airs
Zombie revient de la guerre et devant le désastre devient tout vert.

Mais Zombie sans moque, il n'a plus de tête pour réfléchir
Guidé juste par une envie incontrôlable, il n'est pas prêt de fléchir
Il se dirige droit chez elle, faisant s'évanouir tous ceux qui le voyaient sur leur passage surgir
Et alors que le péage approche, sa mie à sa vue, d'une crise cardiaque ne peut survivre.

Zombie revient de la guerre
Zombie revient de la guerre, mais ne deviendra jamais père
Le cerveau bouillonnant, dans le cœur un goût amer
Zombie revient de la guerre et l'espoir envolé, il désespère.

Alors Zombie devient fou et de rage casse tout
Armé juste de ses griffes et ses crocs, il nous tue tous
Il nous pulvérise comme des puces, nous écrase comme des poux
Mais dans un énorme piétinement, Zombie en enfer échoue.

Zombie revient de la guerre
Zombie revient de la guerre et ne fait qu'un bref passage sur terre
Y mettant le chaos, le dévastant un maximum, avant d'être appelé par Lucifer



Zombie revient de la guerre, ne peut toucher aux femmes et se retrouve aux enfers.

Devant Zombie se dresse le diable qui se met à palabrer
Utilisant juste un ton roque et une haleine de soufre bien délabrée
Mais devant lui, Zombie ne peut que se courber
Et dans une ultime réprobation, redevenir un macchabée.

Zombie revenait de la guerre
Zombie revenait de la guerre et sa vie ne voulait pas perdre
Hélas la décision ne lui appartenant pas, il dut laisser sa destinée se faire
Zombie revenait de la guerre, mais ce n'était que pour mieux retourner en enfer.

(26/03/00)



21Â° calembour: Mes trois femmes.

Germaine, la première, je l'aimais
Car Germaine quand elle m'emmenait au supermarché
Germaine pendant des heures, quelle horreur, elle me faisait marcher
Mais Germaine, elle, elle slalomait dans les rayons et fallait pas la chercher
Car Germaine quand elle m'emmenait au supermarché faire les courses
Germaine, oui à la caisse, tombait toujours sur une rousse
Et Germaine elle n'aimait pas les rousses, alors Germaine elle avait la haine.

La première était si courte vêtue, qu'elle ressemblait à une pute
La seconde était si grosse, qu'on aurait dit une salope
La troisième était si belle , mais alors qu'elle était bête.

Marie-Laure, la seconde, je l'adorais
Car Marie-Laure quand elle me sortait
Marie-Laure, pendant des heures, elle, elle bougeait son corps
Mais Marie-Laure n'aimait pas quand on s'endormait
Car Marie-Laure, quand elle me sortait, elle se mettait à faire son délire
Marie-Laure, oui en boîte, faisait une prise et voilà la crise
Et Marie-Laure pétant un plomb, alors Marie-Laure, elle, elle s'emportait.

La première était si courte vêtue, qu'elle ressemblait à une pute
La seconde était si grosse, qu'on aurait dit une salope
La troisième était si belle , mais alors qu'elle était bête.

Magali, la troisième, je l'idolâtrais
Car Magali quand elle venait dans mon lit
Magali, pendant des plombes, mon avenir me lisait
Mais Magali d'un coup barrait son visage d'un pli
Car Magali quand elle venait dans mon lit pour me faire l'amour
Magali, oui sur mon pieu, faisait l'experte et me montrait tous ses tours
Et Magali me faisant jouir, alors avec Magali, les autres j'oubliais.

La première était si courte vêtue, qu'elle ressemblait à une pute
La seconde était si grosse, qu'on aurait dit une salope
La troisième était si belle , mais alors qu'elle était bête.

Pourtant Germaine je l'aimais, Marie-Laure je l'adorais et Magali je l'idolâtrais
Car je diviniais autant chacune à leurs façons
Je les vénérais toutes comme elles étaient
Et leurs défauts, à mes yeux, paressaient qualités que je désirais
Pourtant elles sont toutes parties
Me laissant seul avec ma vie
Alors que moi par politesse, que je sortais avec les trois en même temps, je ne leur avais même pas dit.



La première était si courte vêtue, qu'elle ressemblait à une pute
La seconde était si grosse, qu'on aurait dit une salope
La troisième était si belle , mais alors qu'elle était bête.

Mais à présent, au fond de moi, je sens bien
Qu'à Germaine, je lui trancherais bien les veines
Qu'à Marie-Laure, je truciderais bien son corps
Et qu'à Magali, je prendrais bien la vie
Alors pour éviter les dérives, je me donne la mort
Pour que Germaine n'ait plus la haine, que Marie-Laure, à nouveau, sorte et que Magali trouve un meilleur lit
Et qu'ainsi continue paisiblement leurs existences amoureuses.

La première était si courte vêtue, qu'elle ressemblait à une pute
La seconde était si grosse, qu'on aurait dit une salope
La troisième était si belle , mais alors qu'elle était bête.

(24/03/00)



2Â° calembour: L'histoire de Toto en court de chimie.

Toto ne comprend rien aux mathématiques
Non, il préfère les sciences physiques et chimiques
Un peu trop de ceci, un peu trop de cela, et boum, ça saute
Les tubes à essai s'envolent, les profs et les élèves sursautent
Puis, ce premier s'énerve et Toto en prend pour son compte en heures de colles
Que même s'il savait calculer, en les additionnant, il verrait qu'il y en a assez pour entreprendre un tour de Gaule
Mais Toto ne sait pas compter
Sa maîtresse de C.P. pourrait bien vous le raconter
Un jour, elle leur apprenait les additions à multiples nombres
Avec un problème sur une fille qui achète des fruits, pour exemple
Et ce fut là que Toto, croyant avoir tout compris, s'exclama :
"Deux pommes + trois oranges + un pamplemousse + cinq poires + trois kiwis et un ananas
Bé ! ça, ça donne une sacrée bonne salade de fruits"
En entendant cela, la maîtresse cria-t-elle la truie
Et, encore une fois, elle envoya, au coin, le pauvre Toto
Même qu'il se serait aperçu qu'il en avait assez pour faire un palais, de coins, s'il avait su trouver les totaux
Mais Toto était nul en calcul et résultat, il loupait tous ses examens de math
Mais ne se payait jamais de bulles, car pour l'aider un peu, heureusement, il y avait Math
Il pouvait compter sur lui, Toto, c'était un vrai ami, Mathieu
Et pour ses réponses, idem, car c'était aussi un sacré matheux, Mathieu
Mais, hélas ! pour calculer les bonnes proportions pendant les expériences scientifiques
Ça fait longtemps qu'il n'est plus là, finie la bonne vieille équipe
Maintenant, Toto est tout seul au fond de la classe
Car le prof, pour éviter les désastres, a préféré laisser autour de lui de la place
Et donc Toto fait seul ses concoctions, ses potions instables
Seul, même dans ses pensées, bien affairé dans son expérience, penché sur sa table
Beaucoup trop de cette chose-ci, beaucoup trop de ce truc-là, et boum, ça ressaute
En suivant, le pupitre de Toto est masqué au reste de la classe par un écran de fumée, c'est glauque
Ça pue, le pitre s'est encore planté sur ses dosages, c'est encore bourré sur ses totaux
Que même, s'il le pouvait encore, il s'en ferait des pellicules, s'en attraperait des totos
Mais lorsque la fumée se dissipe, mais où est passé Toto ? il s'est évaporé, c'est magique
Et à sa place, que reste-t-il ? je vous le donne en mille, un tas de cendres, et c'est véridique.

(04/03/05)



23Â° calembour: L'affaire inexplicable des six Lolos.

Laura l'aura, le rat qu'Elvira avait raté
Laurent le rend, l'orang-outan au torrent gâté
Laure l'or, lors du transport, le vola, voilà, c'est dit
Laurie, l'Henri, l'horrible mélange que voici, ils sont maudits
Lauraine, la reine de Lorraine et la doyenne de son domaine du Maine
Laurine, l'urine, Corinne, tu l'as sentie, elle pue, car elle est inhumaine
Alors, on l'a inhumée, avec ses quatre soeurs et son frère
Car avec eux, le fin mot de cette histoire, on aurait bien aimé extraire
Mais c'est loupé, on ne sera jamais ce qui leur est arrivé
Car à présent, dans le passé cette histoire est à jamais figée, à jamais rivée
Dossier à virer, passons à une autre affaire
Car c'est le mieux à faire
Plus la peine de s'attarder sur celle-ci
Plus besoins de traîner par ici
Parricide ou homicide plus frais, ailleurs, nous attend
Alors pas le temps de continuer à s'étendre dans l'étang
Laissons donc y reposer en paix, les six Lolos au fond de l'eau
Et avouons qu'en héritant de cette enquête
On n'avait pas tiré le gros lot, le bon lot, Lolo
Car enfin, avouons aussi, Laurence, que l'eau rance, ça rend bête.

(16/03/05)



24Â° calembour: Valériane, Valério, Valérie, Valoche et Val.

Dans la vallée ridée, n'importe quoi
Dans la Valérie, des nains portent quoi ?
Dans la vallée rien des nains porcs turquois
Dans la, va les ridés nains porcs turcs quoi
Dans la, va les riz des nains porcs truquent quoi ?
Dan l'avale et rit des nains porcs Tuc quoi.
Valoche, galoche, baloche, taloche.
Dans la vallée rit Anne des nymphomanes
Dans la Valériane, des nains faux men
Dans la Valérie, Anne D., man for man
Dans la, va les riz, Anne, des infos men
Dans la Val, Ariane, des infos, mène
Dans la, va l'Ariane désinformée.
Val, galle, Graal, râle et cale.
Valério, vas, allé ris haut si tu veux
Mais Valério va aller à Rio si vraiment il le veut
Car dans la vallée, riz haut, fait pousser mon vieux
Oui, Valério ira dans la vallée de Rio s'en mettre plein les yeux
Car oui, Valério va, les riz hauts, les vendre au marché, chez Val de Rio, mon dieu
Car oui, Valério, valait Rio comme cadeau d'adieu.
Valérie, connerie, cochonnerie, Ânerie.
Valérie et moi, je pleure
Car j'aime bien avoir des valoches sous les yeux
Elle, la Val et moi la crache
Car j'aime bien tout ce qui est trache
Et enfin, la Valériane et moi la crache et pleure
Car j'aime ce qui est si trache que ça donne des valoches sous les yeux.

(17/03/05)



25Â° calembour : À part Teid, qui rêve dâ??apartheid.

11/04/05)

À part Teid, qui est encore pour
À part Teid, qui espère que ça reviendra un jour
À part Teid, qui pense que ça vaut encore le coût
À part Teid, qui trouve ça encore choux
À part Teid, qui cela fait-il rire
À part Teid, qui cela fait-il jour
À part Teid, dites-moi que personne ne veut revenir à ça
À part Teid, personne et surtout pas Mandela
Car à part Teid, hélas, il y en a d'autres
Oui, à part Teid, hélas, il y en a même beaucoup d'autres
Et, à part Teid, qui sait combien ils sont
À part Teid, qui sait où actuellement ils sont
À part Teid, y en a-t-il des vraiment mauvais
À part Teid, y en a-t-il de vraiment laids
Car à part Teid, qui sait jusqu'ou ils sont prêts à aller
Et à part Teid, qui sait ce qui pourrait les arrêter
À part Teid, qui pourrait reprendre le combat
À part Teid, sûrement plus ce bon vieux Mandela
Car à part Teid, qui s'intéresse encore à cette guerre
À part Teid, qui a envie de revivre cette merde
Car à part Teid, qui veut revoir ce qu'était hier
Oui, à part Teid, qui veut revenir à l'apartheid.

(11/04/05)



26Â° calembour : Accouplement poétique. (poésie mère)

' Céline, Céline, Céline
- Mais non ! moi, c'est pas Line, c'est Céline '
Céline n'est pas bête, non ! elle est juste un peu sénile
Céline, je l'avoue, écrire ces lignes sur toi, c'est nul.
' ...Cé, Linecé, Linecé, Linecé
- Non, non et non ! je ne me nomme pas Line, mais Linecé. '
Linecé n'est pas conne, mais elle n'a jamais été jusqu'au lycée
Linecé, je l'avoue, si j'ai écrit ces lignes c'est pas pour ensuite les lisser.
Aujourd'hui météo n'est pas clémente
Mais Théo s'en fout, il va tout de même chez Clémence.
Mais où est donc partie la belle Éléonore
D'après le facteur, qui l'a croisée en chemin, elle est au nord.
' Pourquoi pètes-tu là, Pétula ? '
Lui demande, quand d'elle un gaz part, son ami Gazpard
' Parce que je perds les gaz, mon cher Gazpert. ' Lui répond-elle.
La maîtrise des arts Monique a, les harmoniques le savent bien
Mais si Armel se mêle de l'art, c'est beaucoup mieux.
Il s'éloigne chaque fois qu'elle s'approche, le caribou
Et ce n'est que pour cette raison que Carrie bout.
' Roseline, Roseline, Roseline
-Ho! mais arrêtez de me jeter des roses et de me nommer Line, moi c'est Roseline. '
Roseline n'est pas idiote, mais elle n'est pas non plus maligne
Roseline, je l'avoue, écrire en rose ligne sur toi ne l'a pas rendue plus belle, ma ligne.
' Marcelline, Marcelline, Marcelline
- Mais non ! mon prochain spectacle c'est en mai pas en mars et moi c'est pas Line, mais Marcelline. '
Marcelline n'est pas stupide, mais elle boit trop de mescaline
Marcelline, je l'avoue, si j'ai écrit en mars lignes sur toi, c'est pour avoir, avec toi, des messes câlines
(19/01/06)



27Â° calembour : Éléonore et Théo. (1ere naissance)

Mais où est donc partie la belle Éléonore ?
D'après le facteur, qui l'a croisé en chemin, elle est au nord.
Théo, t'es au courant, la petite a fugué
Mais, Théo dort, car Théodore a passé la matinée à vendre du muguet
Alors, son père, Théophile, pour le réveiller, utilise les grands moyens
Et à peine cela réussit, voilà que Théo file, laissant seul le doyen.
Hélas ! aujourd'hui, météo n'est pas clémente
Mais Théo s'en fout, il va quand même chez Clémence
Il faut l'aider à retrouver sa fille Éléonore
Ce qui devrait être facile, car d'après le facteur, elle est au nord
' Oui ! se pense-t-il, elle est au nord et t'es au sud. '
Oui ! elle a disparu, Éléonore et Théo sue.
Puis, il arrive chez cette dernière et repartent, en suivant, en voiture
Celle de deux amis de la première, surtout la femme, une compagne de couture.
' Pourquoi pêtes-tu là, Pétula ? '
Lui demande, alors, quand d'elle un gaz part, son ami Gazpard
' Parce que je perds les gaz, mon cher Gazpert. '
Lui répond, sans une once d'humour, Pétula.
À la radio, un animateur s'amuse à critiquer deux chanteuses de country :
' La maîtrise de cet art Monique a, les harmonicas le savent bien
Mais, personnellement, je trouve que c'est beaucoup mieux si Armel à cet art mêle le sien. '
Comme il est assai tard, on leur pardonne que point, ce qu'ils diffusent, ces cons trient.
En attendant, toujours pas de trace de la pauvre Éléonore
Théo ose et pose la critique question : ' T'es sûre, elle est au nord ? '
Car ailleurs, plus au sud, une autre direction est prise par l'histoire
Une direction plutôt froide et sans gloire
Car, oui ! en vrai, Éléonore était au sud
Ha ! Éléonore et si Théo l'avait su.
À chaque fois que la louve affamée s'approche, il s'éloigne, le caribou
Et ce n'est qu'à cause de cela que Carrie bout
Et qu'elle se jette sur la malheureuse Éléonore
Tandis que sa mère, plus loin, répond à Théodore : ' Oui ! je suis sûre, elle est au nord. '
(19/01/06)



: Maryline ! Non, je ne veux pas la marier. (2eme naissance)

' Céline, Céline, Céline

- Mais non ! moi, c'est pas Line, c'est Céline '

Céline n'est pas bête, non ! elle est juste un peu sénile

Céline, je l'avoue, écrire ces lignes sur toi, c'est nul.

' ...Cé, Linecé, Linecé, Linecé

- Non, non et non ! je ne me nomme pas Line, mais Linecé. '

Linecé n'est pas conne, mais elle n'a jamais été jusqu'au lycée

Linecé, je l'avoue, si j'ai écrit ces lignes c'est pas pour ensuite les lisser.

' Roseline, Roseline, Roseline

- Ho ! mais arrêtez de me jeter des roses et Line c'est pas moi, moi c'est Roseline. '

Roseline n'est pas idiote, mais elle n'est pas non plus maligne

Roseline, je l'avoue, écrire en rose ligne sur toi ne l'a rend pas plus belle, ma ligne.

' Marcelline, Marcelline, Marcelline

- Mais non ! mon prochain spectacle c'est en mai pas en mars et c'est pas Line, mais Marcelline. '

Marcelline n'est pas stupide, mais elle boit trop de mescaline

Marcelline, je l'avoue, si j'ai écrit en mars lignes sur toi, c'est pour avoir, avec toi, des messes câlines.

' Micheline, Micheline, Micheline

- Non ! je ne vous montrerai pas mes miches et je ne suis pas Line, mais Micheline. '

Micheline n'est pas débile, mais son cerveau c'est une loco genre Micheline

Micheline, je l'avoue, écrire ces moches lignes sur toi, c'est pas mieux que mater les miches à Line.

' Émeline, Émeline, Émeline

- Merci public de me dire que tu m'aimes, mais ne m'appelles pas Line, mais Émeline. '

Émeline n'est pas folle, mais sa cervelle a pris quelques coups de lime

Émeline, je l'avoue, j'aime lignes que sur toi j'ai écrites, elles me liment.

(19/01/06)



29Â° calembour : Dick, le dindon.

Dig ! din, don ! Dig ! din, don !
Mais que fait sur la digue, dindon ?
Dig ! din, don ! Dig ! din, don !
Car il n'a rien à faire sur la digue, dindon.
Dig ! din, don ! Dig ! din, don !
Il n'a pas à attendre que la digue, d'un don
Dig ! dun, don ! Dig ! dun, don !
Deviens, pour lui, un guide dindon.
Gid ! din, don ! Gid ! din, don !
Non ! car elle ne deviendra jamais une guide dindon.
Gid ! din, don ! Gid ! din, don !
' Mais en fait, de cela je m'en fous. ' dit le dindon.
Dil ! din, don ! Dil ! din, don !
Car il se prenait pour un big dindon
Big ! din, don ! Big ! din, don !
Au bout de sa longue digue, dindon.
Dig ! din, don ! Dig ! din, don !
D'ailleurs, j'oubliais, il s'appelait Dick, le dindon.
Dick ! din, don ! Dick ! din, don !
Mais, en fait, tout le monde le nomme big bendum.
Big ! ben, dom ! Big ! ben, dom !
Ce qui le déprime énormément à Dick dindon
Dick ! din, don ! Dick ! din, don !
Et c'était pour ça qu'il était sur la digue, dindon
Dig ! din, don ! Dig ! din, don !
Prêt à, dans la mer, se jeter, Dick dindon
Dick ! din, don ! Dick ! din, don ! et Dig ! din, don ! Dig ! din, don ! et plouf glouglou, glouglou, glouglou...

(19/01/06)



30Â° calembour : Claire ou le virus pas très net .

"Quand j'étais petite, j'avais des titis et ils étaient mimis
À présent que je suis grande, j'ai des lolos et ils sont bien plus beaux
Je n'ai pas la taille à avoir des poux sur le crâne
Et encore moins un petit pois pour me servir de cerveau
Car je ne suis qu'un microbe."
Claire n'est pas très nette
Mais c'est normal, sur le NET rien n'est très clair
Car oui Claire est un virus, un virus informatique
Un de ceux qui sur le réseau rôdent en quête de victimes
Des ordinateurs qu'elle contamine jusqu'à la mort
Se propageant dans les appareils comme ses cousins dans les corps
Elle y rentre par un e-mail nommé "doux baisé"
Mais le message lui dit "Je t'ai baisé"
Toute cette finesse prouve l'intelligence de son créateur
À moins que ce ne soit juste une preuve de toute sa rancoeur
En attendant, les disques durs se ramollissent
Les cartes-mères merdent et les mémoires, sur les barrettes, s'affaiblissent
Le réseau déraisonne et les lecteurs C.D. cèdent
C'est la panique à bord, les données s'en donnent à coeur joie
Les composants se décomposent et les cartouches d'encre pètent
La corbeille est pleine, c'est la crise de foie
Il n'y a plus qu'à tout effacer, tout formater
Car c'est le seul moyen pour que cette Claire, on puise la mater
L'intelligence artificielle rejoint le septième ciel
Mais sur la toile, ses petits clones surfent toujours
La contamination est en marche et ce n'est pas du fiel
Alors ordinateurs du monde entier, faite gaffe, bientôt viendra votre tour
Car Claire n'est peut-être pas très nette
Mais sur le net de toute façon rien n'est très clair.

(17/04/04)



??Amandine dâ??Henriette (lâ??amant dîne dans rillettes).

Haricot vert de rage, est
N'es pas la Enrico, c'est laid
Pourtant, Ricola et n'est pas prêt à s'en défaire
Car riz collé, enragé, car c'est cet état qu'il préfère.
'Et après tout tu as raison, sur les rites, chies.'
Lui lance, sans blaguer, son ami Ritchi.
'Tu as un don dans ce riche art qu'est la création d'histoire.'
Rajouta son autre ami Richard, alias 'le blouson noir'.
Il y a du brie dans le gîte
C'est celui à Brigitte
Tu vas être malade, si tu te baigne dans ces flots rances
Je préfère te prévenir ma petite Florence.
Bruno! regardes, c'est une fausse blonde, Cécile
Regardes, elle est brune au niveau de ces cils.
Ne dites pas que c'est un gars, elle
Car ça ne plairait pas à son petit copain, Gaël.
A force de jouer au poker, Berne a dette
Il espère, pour se renflouer, pouvoir emprunter à sa nièce, Bernadette
Mais comme cette dernière ne veut pas mettre fin aux dettes
Il se rabat sur son autre nièce, Odette.
Elle va au lit via internet
Oui ! Olivia est sur le net.
Je ne sais pas pourquoi, c'est toujours quand on ne veut pas que l'avis vient
Tu pourrais peut-être me l'expliquer, un jour, demandais-je à Vivien.
J'aimerais bien qu'il soit là à m'aider
Mais hélas, il n'est point là, Amédée.
Enfin, si le vin n'est pas bon, je n'en veux pas
Silvain, tu es prévenu, c'est comme ça
Je ne suis pas fou, en tout cas pas comme...
Je préfère taire son nom, tu me comprendra Pacôme.
(17/04/04)



32Â° calembour : Mais,Théo ne fait pas la météo.

Allez, suce ça Dick
Et après susse, sadique.

Elle a un de ces corps Ida
Mais elle ne pige que dal, Ida
comment peut-elle aimer les corridas
Et écouter à longueur de journée que Dalida.

Là où il le mène, Hervé
De le savoir, ça m'énerve.

Elle a de ces pies, Laurie
Mais c'est aussi un de ces cas, Laurie
Alors, qu'on l'envoie au pilori
Pour qu'elle y perde ses calories.

C'est un de ces cas, Joe
Je vous jure, un vrai cageot.

Je ne ferai jamais comme Édith,
Car je n'apprécie pas ce que crée Édith
Je ne lui jouerai pas la comédie
Je ne lui promettrai pas de crédit.

Quand Henri a ri
Haris en rit aussi.

Elle a un de ces cons, Pathie
Qu'on rentrerait bien en Pathie
Pour lui prouver qu'avec elle, on compatit
Que pour elle, on a que de l'empathie.

Depuis longtemps, il cavale, Kad
Et malgré ça, qu'elle cavalcade.

(21/11/08)



calembour : Eau nâ??aurait pas dût copiner avec Honoré.

L'eau rance coule en flot rance
Oui ! Laurence coule en Florence
L'eau rend et évacue tout ce qui l'encombre
Oui ! Laurent évacue tout ce qui l'encombre
Mais le flot rend ce qu'il peut pas ce qu'il veut
Non ! le Florent, ce qu'il peut n'est pas ce qu'il veut
Alors, aux bains nous n'irons plus nager
Non ! Aubin, nous n'irons plus nager
Les gars, bains nous ne prendrons plus non plus
Non ! les Gabin ne nous prendront plus non plus
Car eau, dette veut nous faire payer
Oui ! Odette veut nous faire payer
Car eau, dille avec nous ne veut plus passer
Non ! Odile avec nous ne veut plus passer
Et depuis, elle est brune eau, on en a marre
Oui ! depuis elle et Bruno en ont marre
Alors, à l'eau, Gus teint ce discours qui ne dit rien
Non ! à l'Augustin, ce discours ne dit rien
Et c'est pour ça que nous de leur bain, on s'en moque
Oui ! c'est pour ça que nous de l'Hurbain, on se moque
Et l'eau dit enfin ce que tous veulent entendre
Oui ! Élodie, enfin tous veulent l'entendre
Car il faut bien avouer qu'eau, de trop être polluée, se meurt
Oui ! Aude, Être trop pollué, se meurt.
(30/11/08)



Les autres fictions de sflagg :

Pour la postérité (la complète vol.1)	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-5141.htm
Pour la postérité (la complète vol.9)	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-5142.htm
On croit rêver	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-5128.htm
La virulente fin	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-5083.htm
La mort qu'il n'aurait jamais voulu voir	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-5082.htm
Bêtes de jour :	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4949.htm
Bêtes de nuit :	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4948.htm
Cauchemars à tous les étages :	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4895.htm
Compte à rebours	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4885.htm
Fatale coïncidence :	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4853.htm
Celui qui avait une araignée au plafond	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4848.htm
Le sac de billes	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4832.htm
Le survivant	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4828.htm
À trop en faire, on nâ??obtient rien	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4826.htm
La légende du fantôme au trésor perdu	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4822.htm
Waters story of the bad closet and the pot-pourri.	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4820.htm
Ya un truc qui cloche	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4803.htm
Rencontres loupées	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4769.htm
Le voyage d'un chat :	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4432.htm
La malédiction :	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-2859.htm
Stargate Indian (SG-I).	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-2641.htm
Chemins vers la mort.	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-2639.htm