



La maison hantée

par

jaysher

1. Premier chapitre
2. Deuxième chapitre.



Premier chapitre

La maison hantée.

Cette histoire se déroule au trentième siècle. A la vitesse où vont les choses actuelles : progrès, technologies, moeurs, évolutions, on pourrait croire que beaucoup d'éléments ont changé. Il en est rien. Tokyo est toujours là, arborant le même visage qu'elle dévoilait déjà il y a neuf siècles de cela.

Une maison à l'architecture boisée et élevée sur plusieurs étages se tient en retrait de cette ville. Cette demeure fut construite sous l'impulsion et le rêve fou d'un homme de nationalité américaine qui voyait en ce paysage, l'endroit parfait pour y poser les fondations de sa nouvelle résidence. Cet être était riche, infiniment puissant sur le plan financier. Il était âgé d'une cinquantaine d'années à cette période et la vie semblait lui sourire. Une femme, un fils de huit ans. Oui, tout lui réussissait et il n'hésitait pas à goûter ce bonheur en ayant constamment, un magnifique sourire aux lèvres. Cet américain était un chanceux, un très grand veinard. Une fois lorsque la construction de cette demeure s'acheva, tous trois s'installèrent à l'intérieur et commencèrent à y mener une vie paisible.

*

Haruka aime passer du temps à cette période. Puisque Setsuna vit dans ce monde, autant en profiter pour lui rendre visite de temps en temps. Cela fait un moment déjà que les guerrières des temps anciens et nouveaux n'ont mené de combats et cela ne leur manque pas le moins du monde. En ce moment, la blonde roule à bord d'une magnifique voiture jaune, possédant plusieurs chevaux sous le capot. La femme porte un pantalon bleu foncé et un sweet aux tons clairs. Malgré toutes ces années passées, Haruka est restée la même, toujours bien décidée à devenir aussi rapide que le vent, tout en étant insaisissable. Sur le siège passage se tient Michiru, dont les cheveux dansent sous la force de l'élément léger. La guerrière des océans porte une robe verte et un haut assez similaire à celui de son amie. Le visage de la femme aux cheveux turquoises n'exprime aucune crainte tant elle fait confiance à ce garçon manqué qui est à la fois sa partenaire de combat, son amie mais aussi, sa confidente.

Le véhicule s'échappe des rues encombrées de Tokyo et roule sur une route accidentée. Au bout de plusieurs kilomètres, la voie goudronnée disparaît pour laisser la place à un chemin de terre. Haruka ralentit dans le but d'éviter le moindre endommagement sur sa voiture et constate, au bout de plusieurs minutes, qu'elle s'est engagée sur une route qui est loin d'être totalement inconnue.

' C'est bien cette route qui mène à cette maison abandonnée, n'est-ce Michiru ?
- Tout à fait et je me demande bien pourquoi tu nous as amené ici.
- Pour tout te dire, je l'ignore aussi. '

Lorsque la voiture arrive aux abords de la résidence, les deux femmes remarquent une silhouette se tenant devant les grilles du jardin. Cette personne, elles savent très bien de qui il s'agit.

' Rei ? '

Haruka arrête son bolide à l' hauteur de la grille et laisse Michiru discuter avec la jeune femme.

' Bonjour Rei. '

La brune se retourne et sourit rapidement.

' Bonjour Haruka, bonjour Michiru. Que faites-vous par ici ?
- On s'ennuyait un peu chez nous et on s'est dit qu'une petite virée sympa pouvait nous faire que du bien.
- Je comprends. '

Rei porte son traditionnel costume de prêtresse. Depuis la mort de son grand-mère, elle a repris la direction du temple dans lequel elle vivait depuis toute petite. La perte de celui qui l'a élevé fut une terrible épreuve pour elle mais la brune possède en elle une incroyable force qui lui permet de surmonter tous les drames avec une étonnante facilité. Désormais, elle aide les personnes perdues à retrouver leur chemin dans ce dédale que représente la vie. Par moment,



des visions animent ses rêves mais ces dernières ne sont guère menaçantes, sauf ce matin. C'est aussi pour cette raison qu'elle se tient ici, face à cette demeure abandonnée. D'ailleurs, son visage semble inquiet, ce qui alerte Michiru et Haruka.

' Quelque chose ne va pas ? Lui demande la blonde.

- J'ai fait un rêve ce matin concernant cette maison et dans ce songe, quelque chose allait se produire.
- Vraiment ? '

Michiru pose cette question mais n'attend pas de réponse tellement elle est devinable. La guerrière aux pouvoirs aquatiques se contente d'observer la résidence délaissée et perçoit le visage d'un jeune garçon brun à la fenêtre du second étage.

' Il y a quelqu'un là-haut. '

Haruka et Rei regardent à leur tour et constatent que leur camarade a parfaitement raison. Une poignée de secondes plus tard, l'enfant disparaît comme par magie.

' Qu'est-ce que cela veut dire ? S'étonne la guerrière du ciel.

- Je l'ignore mais je compte bien le découvrir. '

Sans prêter davantage d'attention aux deux combattantes, Rei s'éloigne de la voiture afin de s'approcher de la grille. Inquiète, elle pose l'une de ses mains sur la poignée et l'abaisse. L'issue s'ouvre dans un grincement mais cela n'est guère suffisant pour inquiéter la prêtresse. Dès qu'elle pose un pied sur la propriété, des ondes négatives se font ressentir, augmentant les doutes de la jeune femme.

' Effectivement, j'avais raison de me poser des questions suite à mon rêve de ce matin.

- Que veux-tu dire Rei ? L'interroge Haruka.

- Ce que je veux dire est simple. Il se passe quelque chose de très étrange par ici et j'ai bien l'intention de le découvrir. D'ailleurs, vous avez vu les arbres et la végétation environnantes ? '

Haruka et Michiru se gardent de donner une réponse négative et promènent leur regard sur la partie visible de la propriété. Même si leur monde est avancé dans le temps, il arrive encore parfois que des périodes pluvieuses survolent la ville. Les arbres devraient être vert en ce jour de printemps et généreux avec leur ramage mais non. Leur tronc est gris, comme s'ils étaient calcinés par un feu qui a sévi en ces lieux il y a de cela quelques années. Leurs branches sont nues de toute verdure et pour l'herbe se trouvant à leur pied, même sort.

Face à ce triste spectacle de désolation, les deux guerrières se regardent et hochent positivement de la tête.

Rapidement, elles sortent de la voiture et prennent bien soin de fermer les portières avant de se placer aux côtés de la brune.

' Tu ne vois aucun inconvénient à ce que nous te tenons compagnie ? La questionne Michiru.

- Non et au contraire, vous ne pouvez pas savoir à quel point votre présence me rassure. '

Rei fixe la porte d'entrée de la maison et des perles de sueur coulent sur son front.

' Allons-y ! '

Les guerrières des temps nouveaux acceptent la proposition de la troisième combattante et c'est ensemble qu'elles entrent dans la demeure.

*

Setsuna se tient devant les portes du temps, fidèle à son poste. La femme est dans sa splendide tenue de guerrière et dans ses mains se tient la fameuse clef qui lui sert également d'arme lorsque le besoin se fait sentir. Même si elle est habituée à être seule à ce poste, la solitude lui pèse énormément. Soudain, un bruit de cloche à intervalles réguliers se fait entendre. Pluton sait ce que cela signifie. Tranquillement, elle se retourne pour faire face à l'issue fermée et attend que celle-ci s'ouvre pour connaître l'identité de l'être qui emprunte le couloir dimensionnel. Les deux battants s'ouvrent tandis que les cloches se manifestent toujours et une magnifique adolescente aux cheveux roses vient rejoindre la grande brune.



' Petite demoiselle ? '

Lorsque Chibi-usa se tient face à Setsuna, l'adorable fille de la reine Serenity sourit. Il est bien loin l'époque où elle n'était qu'une fillette de six ans. Désormais, la fille de Usagi est une adolescente épanouie. L'héritière du Millénium d'Argent porte une somptueuse robe rose et bien sûr, Luna-P l'accompagne toujours.

' Que faites-vous ici ?

- Je ne savais pas quoi faire à l'intérieur du palais et comme maman et papa sont occupés, j'ai décidé de me promener. Comme cela fait un moment qu'on ne sait vu, je me suis dit que te rendre visite pouvait te faire plaisir.
- C'est une très gentille attention. '

Setsuna sourit à Chibi-Usa qui lui rend aussitôt.

' Tout se passe bien au palais ?

- Oui mais avoir une horde de serviteurs à mes ordres pour satisfaire le moindre de mes envies me fatigue. Si je le pouvais, je retournerais dans le passé rendre visite à Usagi, Amy, Rei, Mako et Minako mais bon, elles ont une vie tranquille désormais et forcément, je ne pourrais que m'ennuyer parmi elles.
- Petite demoiselle !
- Je plaisante Setsuna. '

Et voilà que Chibi-Usa rigole à gorge déployée. La gardienne de la porte agit très rapidement de la même façon tout en délaissant le couloir du temps grand ouvert, chose qui se produit très rarement après le passage d'un visiteur, même temporaire.

*

Rei, Haruka et Michiru se tiennent dans le hall d'entrée de la maison abandonnée. L'intérieur est sombre malgré les nombreuses fenêtres de la demeure qui ne sont pas protégées par leurs volets. De nombreuses toiles d'araignées recouvrent le plafond et les murs de la pièce, ainsi que la vingtaine de marches constituant l'escalier qui mène au premier étage. Là, l'intuition de la prêtresse se fait de plus en plus précise. Soudain, un air de valse se fait entendre par l'entrée d'une autre pièce se tenant à leur droite.

' Cette maison n'était pas abandonnée ? S'étonne Haruka.

- Si. '

Curieuses, les guerrières quittent le hall afin d'entrer dans la salle dans laquelle résonne la douce mélodie. Là, face à elles, un homme, une femme et un petit garçon sont assis autour d'une grande table, prêt à savourer le délicieux déjeuner qui trône sur le meuble. Les murs sont recouverts de somptueuses tapisseries venues d'Orient, décorés de nombreuses toiles de grands maîtres et des meubles complètent ce cadre idyllique. L'homme, âgé d'une cinquantaine d'années, a les cheveux châtain foncés même si des mèches blanches trahissent son demi-siècle d'existence. Il se tient à l'extrémité droite de la table et porte un costume marron clair ainsi qu'une cravate rouge autour du cou. La femme elle, est assise à l'autre bout. Cette dernière évolue dans une robe blanche comprenant des motifs fleuris bleutés et ses cheveux longs, lui arrivant jusqu'en bas des reins, sont bruns. Au centre de cette table est installé un petit garçon d'environ huit ans. Il est châtain foncé et porte encore sa tenue d'écolier.

Visiblement, ces trois personnes forment une famille unie mais ce décor parfait intrigue Rei. Elle décide d'en avoir le cœur net.

' Excusez-moi. '

L'homme tourne son visage vers celui de la prêtresse tandis que la femme commence à remplir l'assiette de son fils.

' Bonjour jeune fille.

- Bonjour monsieur. Désolé de vous déranger mais puis-je savoir qui vous êtes ?
- Mais voyons, il me semble que la réponse est pourtant claire non ?
- Comment ça ? '

Rei, Haruka et Michiru regardent les trois membres qui composent cette étrange famille avec des visages présentant de l'interrogation. Face à ce comportement, l'homme décide de répondre.



' Nous sommes les propriétaires de cette maison. '

Rei poursuit de son côté avec une nouvelle question.

' Vous avez emménagé récemment alors ?

- Non mais... pourquoi toutes ces questions à la fin ?

- Parce que cette maison est censée être inhabitée depuis fort longtemps. '

A la fin de cette réponse, l'homme, son épouse et son petit garçon s'immobilisent. Ils se regarde le cours d'un instant et se mettent à rire tous ensemble. Ce comportement déconcerte totalement Rei qui ne sait plus quoi penser.

' Partons d'ici avant de se couvrir davantage de ridicule, lâche Haruka.

- Mais ... '

Rei est complètement perdu dans ses réflexions intérieures et ne peut bouger, ce qui n'est pas le cas des deux guerrières qui quittent déjà le salon au profit du hall d'entrée. Quelques secondes plus tard, Haruka et Michiru se dirigent vers la grille restée grande ouverte lorsque le petit garçon qui se tenait dans le salon se matérialise sous leurs yeux. Cette fois, sa tenue d'écolier est déchirée de part et d'autres tandis que du sang coule sur son visage. Toutefois, ce dernier est baissé.

' Rei avait raison. Il se passe vraiment de drôles de choses dans cette maison. Conclut Michiru.

- Oui et j'espère que nous n'avons pas fait une erreur en la laissant seule à l'intérieur.

- Si. '

Cette réponse vient du petit garçon.

' Mon père est un homme méchant et il lui fera du mal comme il en a fait à moi et à ma maman, pleure le petit homme.

- Que veux-tu dire par là mon grand ? ' Questionne Haruka dans un ton attendrissant.

A ce moment, l'enfant lève sa tête et présente des orbites vides. A la place, du sang s'écoule en abondance, causant un mal-être chez chacune des deux combattantes lunaires. Soudain, un cri de femmes en provenance de l'intérieur de la maison se fait entendre.

' Rei ! ' S'écrie Michiru qui abandonne Haruka pour foncer sur la porte d'entrée de la bâtisse.



Deuxième chapitre.

La femme aux pouvoirs aquatiques pose ses mains sur les poignées de porte et tente d'ouvrir mais l'accès est solidement fermé. Pendant ce temps, Haruka ne sait quoi penser de ce petit bout d'homme qui se tient devant elle lorsque celui-ci disparaît mystérieusement. Là, la blonde tourne son visage vers son amie.

' J'ai l'impression que cet endroit est habité par des fantômes.
- Oui et l'un d'entre eux est en train de s'en prendre à Rei. '

Les deux femmes se regardent et hochent positivement de la tête. Michiru est la première à sortir son prisme de l'une des poches de sa tenue. Bien sûr, Haruka l'imité très rapidement.

' Neptune crystal power, make up !
- Uranus crystal power, make up ! '

Et quelques secondes plus tard, les deux jeunes femmes sont dans leur tenue de combat.

' Ecarte-toi Neptune ! '

La guerrière des océans obéit et s'éloigne légèrement de la porte d'entrée. A ce moment, Uranus lève son poing au-dessus de sa tête.

' World shaking ! '

Haruka précipite sa sphère contre le sol et voilà que son attaque fonce à vive allure vers l'issue principale de la demeure. La porte explose en milliers de morceaux mais désormais, le passage est libre. De suite, les deux guerrières se glissent à l'intérieur de la maison pour savoir ce qui se passe.

Rei est toujours debout mais son cou est enfermé dans les mains de l'homme avec qui elle avait discuté quelques minutes plus tôt. Celui ne présente plus un physique soigné et bien vivant, comme tout à l'heure, non. Désormais, c'est un vieillard dont la peau part en lambeaux, ses vêtements sont déchirés et sales mais surtout, il est désormais un fantôme animé par une seule chose : la colère. Haruka et Michiru arrivent dans le salon et s'arrêtent.

' Lâche-là ! '

Hurle la blonde. Le fantôme tourne son visage vers elle mais maintient sa pression sur le cou de la brune. Cette dernière est à deux doigts de perdre connaissance, ce qui fait que Sailor Uranus passe une nouvelle fois à l'action. Elle fait apparaître son épée dans ses mains et fonce sur la créature démoniaque.

' Space sword blaster ! '

La lame de l'épée devient lumineuse et cette clarté se détache pour se précipiter droit sur les bras du revenant, sous forme de lame d'énergie. Peu après, le fantôme tombe à la renverse, conséquence malheureuse de cette attaque tranchante. Rei, de son côté, s'écroule sur le sol, à son tour.

' Rei ! '

Michiru quitte Haruka pour venir en aide à la jeune prêtresse. Elle l'aide à se positionner sur son séant tout en lui prenant sa main droite.

' Rei, parle-moi ! '

Fébrilement, la guerrière de Mars ouvre ses paupières et tourne son joli visage vers celui de Neptune.



' J'ai bien cru que ma dernière heure était arrivée.
- Alors que nous étions dans les parages ? Petite idiote. '

Rei se contente de sourire suite à ce qu'elle vient d'entendre pendant qu'Haruka se place devant ses deux amies. Sans quitter le revenant des yeux, la blonde s'adresse à celle qui possède une longue chevelure noire.

' Rei, connais-tu la façon de se débarrasser d'un fantôme ? '

La prêtresse retrouve très vite des forces et n'hésite pas à répondre.

' Logiquement, pour éliminer un fantôme agressif, on doit retrouver ses ossements et y mettre le feu.
- Je vois. '

Et même si Haruka possède des dons brûlants, elle est la seule qui peut tenir tête à l'esprit qui se tient à quelques mètres d'elle.

' Les filles, je vous confie la recherche de ses ossements. Moi, je vais tenter de le retenir ici.
- Entendu Uranus.
- Attendez ! '

Michiru regarde Rei qui libère sa main et l'utilise pour se relever. Une fois debout sur ses jambes, la prêtresse sort son prisme de Mars et semble déterminée.

' Mars Crystal Power, make up ! '

Et peu de temps après avoir prononcé cette formule magique, Rei se montre dans sa tenue de guerrière. Là, elle fait apparaître l'un de ses parchemins et l'élève jusqu'à la hauteur de ses yeux qu'elle ferme aussitôt. Ensuite, elle le lance en direction du fantôme et use de sa rapidité pour passer réellement à l'offensive.

' Fire soul bird ! '

Son jet de flamme qui s'était concentré au bout de ses doigts fonce sur le parchemin et l'embrase à son contact. Le feu change de forme pour emprunter celle d'un magnifique oiseau dont le corps est entièrement fait de l'élément dévorant. L'attaque frappe le fantôme de plein fouet et le parchemin est désormais collé sur son front.

' Voilà. Normalement, si mon attaque a bien fonctionné, il ne devrait plus bouger. '

Effectivement. Le revenant tente de faire un geste mais le pouvoir du parchemin lui pose problème puisque ce dernier parvient à l'immobiliser complètement.

' Allons-y Mars ! '

La guerrière rouge hoche positivement de la tête et quitte le salon en compagnie de Michiru. Haruka, elle, préfère rester face au fantôme pour être sûr que celui-ci ne bougera pas de cette pièce. Soudain, un sourire se dessine sur ses lèvres décharnées, ce qui intrigue Uranus.

' Puis-je savoir ce qui te fait sourire ?
- Même si tes camarades parviennent à trouver ma tombe, elles ne pourront détruire mes os aussi facilement.
- Pourquoi ?
- Ma femme est dans les parages et elle fera tout pour me protéger.
- Mince. '

Mars et Neptune arrivent devant la maison et se regardent.

' D'après toi, où devons-nous concentrer nos recherches ?
- J'ignore la taille de cette propriété mais si la chance est de notre côté, on devrait trouver quelque chose derrière cette immense.
- Dans ce cas, allons-y ! ' Conclut Michiru.



Rei répond pas le positif et c'est à deux que les combattantes de la lune se rendent de l'autre côté de la propriété. Là, les femmes s'arrêtent et aperçoivent deux tombes. La première qui se tient à droite est grande tandis que celle de gauche est plus petite.

' C'est sûrement l'une des deux. '

Dit Rei. Alors qu'elles s'apprêtent à se diriger vers les deux pierres tombales, le petit garçon se matérialise sur leur chemin. Bien sûr, une telle apparition oblige les guerrières à s'arrêter.

' Encore lui ? S'étonne Michiru.

- Si vous cherchez les restes de mon papa, sachez qu'ils ne se trouvent pas ici. '

Neptune lève ses mains au-dessus de sa tête pour préparer l'une de ses attaques lorsque le bras de Rei se tend devant elle.

' Mars ?

- Nous n'avons rien à craindre de cet enfant.

- Tu es sérieuse ?-

Sailor Mars ne donne aucune réponse et quitte sa partenaire pour s'approcher de l'enfant. Face à lui, la prêtresse s'accroupit pour être à la hauteur du garçonnet

' Dis-moi mon grand, comment t'appelles-tu ?

- Mon prénom n'a pas d'importance madame.

- Madame ? '

Rei se montre gênée suite à cette appellation alors que Michiru ne peut s'empêcher de rire.

' Je ne vois pas ce qu'il y a de drôle Neptune !

- Excuse-moi. '

La guerrière des océans tente alors de se maîtriser pour retrouver son sérieux tandis qu'une présence se concentre dans son dos. A quelques mètres de là, l'enfant commence à trembler tout en baissant la tête.

' Hey, tout va bien ? Lui demande Rei, soucieuse.

- Ma maman va encore faire du mal à quelqu'un.

- Quoi ? '

Sailor Mars se met debout et se tourne vers Neptune. Là, l'archère aperçoit la femme derrière son amie qui se prépare à lui porter une attaque.

' Neptune, derrière toi !

- Hein ? '

La partenaire d'Haruka se montre surprise suite à cet avertissement et ferme les paupières. Venant tout juste d'être prévenue, Michiru sait très bien qu'elle ne pourra échapper que lui réserve la personne qui se tient derrière son dos, à l'heure actuelle. Au moment où la mère de l'enfant s'apprêtait à lui faire du mal, une voix féminine se fait entendre.

' Dead scream ! '

Une énorme sphère d'énergie arborant des teintes violettes fonce alors sur l'esprit féminin et la frappe de plein fouet. Neptune, sachant qu'elle vient de l'échapper belle, s'éloigne de la revenante pour se placer auprès de Mars. Cette dernière n'y prête guère attention car la jeune femme est actuellement occupée à regarder dans une certaine direction. Sur le chemin qui mène du cimetière jusqu'à l'entrée de la demeure se tient Sailor Pluton, son sceptre dans ses mains. Avec Setsuna, Chibi-Usa qui se présente dans sa tenue rose.

' Pluton, que fais-tu ici ? S'écrie Rei.

- Sa Majesté est venue me remplacer à la porte du temps car des distorsions temporelles se produisent en ce moment même.

- Des distorsions dis-tu ?



- D'où peuvent-elles venir ? Se demande Michiru.
- Tout porte à croire qu'elle a réussi. '

Les guerrières tournent leur visage dans la même direction et remarquent que l'esprit féminin se tient toujours debout, même s'il est dans un piteux état.

- ' De quoi parles-tu ? L'interroge Setsuna.
- Pas de quoi mais de qui. '



Les autres fictions de jaysher :

Le rêve curieux de Shinji <https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4206.htm>

Moi, c'est le mauvais sort <https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4204.htm>